

VINERI • 11 IULIE 2014 • ANUL LXIV NR. 28

FOAIA românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

**Colecție tradițională din vatra satului Otlaca-Pustă
Artă și creație la tabăra din Chitighaz
O săptămână de vacanță la Marea Neagră**



CALENDAR ORTODOX

14 iulie, luni, Sf. Ap. Achila; Sf. Mc. Iust și Iraclie; Sf. Cuv. Nicodim Aghioritul.
 15 iulie, marți, Sf. Mc. Chiric și Iulita; Sf. Cuv. Iosif, Arhiep. Tesalonicului; Sf. Vladimir, Luminătorul Rusiei.
 16 iulie, miercuri, Sf. Sfințit Mc. Atinoghen cu cei 10 ucenici ai săi; Sf. Mc. Avudim și Faust.
 17 iulie, joi, Sf. M. Mc. Marina; Sf. Ier. Eufrasie.
 18 iulie, vineri, †) Sf. Mc. Emilian de la Durostor; Sf. Cuv. Pamvo.
 19 iulie, sâmbătă, Sf. Cuv. Macrina, sora Sf. Vasile cel Mare; Sf. Cuv. Dias; Aflarea moaștelor Sf. Cuv. Serafim de Sarov.
20 iulie, duminică, †) Sf. Slăvitul Prooroc Ilie Tesviteanul. Duminica a VI-a după Rusalii (Vindecarea Slăbănogului din Capernaum).

Gândurile săptămânii

„Ca să fie pace în lume, trebuie ca popoarele să trăiască în pace. Pentru ca popoarele să trăiască în pace, orașele nu trebuie să se ridice unele împotriva altora. Pentru a fi pace în orașe, vecinii trebuie să se înțeleagă. Ca să fie pace între vecini, trebuie ca armonia să domnească în familie. Ca să fie pace în casă, trebuie s-o găsești în propria inimă.”

Lao Tse

E mai bine să eșuezi în condiții onorabile decât să reușești prin fraudă.

Sofocle



„Jurnalismul constă în mare din a spune »Lordul John a murit!« unor oameni care n-au știut niciodată că Lordul John trăia.”

G.K. Chesterton

„Infinitul există. E-acolo. Dacă infinitul n-are avea eul său, eul ar fi hotarul său; n-ar mai fi infinit: cu alte cuvinte, n-ar mai exista. El însă există. Deci are eul său. Acest eu al infinitului e Dumnezeu.”

Victor Hugo

„Cel mai mare pericol pentru cei mai mulți dintre noi este nu că obiectivul nostru este prea înalt și nu-l vom atinge, ci că este prea jos și-l vom atinge.”

Michelangelo

„Spre cer avem totdeauna libertate absolută; spre pământ totdeauna suntem în condiții.”

Richard Wurmbrand

„Cel mai mare pericol pentru cei mai mulți dintre noi este nu că obiectivul nostru este prea înalt și nu-l vom atinge, ci că este prea jos și-l vom atinge.”

Michelangelo

„Voioșia și mulțumirea sufletească sunt tratamente de înfrumusețare foarte bune și responsabile, faimoase pentru păstrarea aspectului tineresc.”

Charles Dickens

„Orice s-ar spune, femeia e pururea tânără. Într-un colț al inimii ei, ea are întotdeauna douăzeci de ani.”

Alexander Dumas

Jula

Ana Ciotea rămâne director al grădiniței românești

În ziua de 26 iunie, Consiliul Local din Jula a luat decizia finală în legătură cu alegerea noului director al Grădiniței din Orașul Mare Românesc din Jula. În funcția de director va rămâne până pe 1 iulie 2015

doamna Ana Ciotea, cea care deja de cinci ani conduce această instituție. În perioada lansării concursului pentru acest post de conducător, Grădinița românească din Jula a ajuns din administrarea Primăriei

orașului Jula în cea a Autogovernării pe Tară a Românilor din Ungaria. După expirarea mandatului de un an, postul de conducător al grădiniței va fi scos din nou la concurs.

A.C.

În memoria eroilor julani căzuți în secolul al XX-lea

Pe 29 iunie, Primăria Jula a dezvelit, într-un cadru festiv, un monument ridicat în memoria celor 1914 eroi julani, care au căzut în luptele din secolul al XX-lea, în Primul Război Mondial, în cel de-al Doilea Război Mondial și la revoluția din toamna anului 1956. Placa de granit care conține cele 1914 nume a fost amplasată sub mozaicul cu titlul „Zeus” al lui Gheorghe Cohan, aflat în parcul Göndöcs din Jula. La festivitatea de inaugurare a monumentului, alături de alte oficialități și preoți ai bisericilor din oraș, a luat parte și pr. Visarion, reprezentând



Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria. Primarul dr. Görgényi Ernő a accentuat în cuvântul său festiv că fiecare generație are datoria de a se aminti de eroii căzuți în luptele din secolul al XX-lea. „Prin

această evocare nu doar ne cinstim eroii. Trebuie să ne amintim de ei și pentru ca să ne apărăm viitorul de astfel de ororii, care au răpit viața a aproape 2000 de locuitori ai Julei”, a subliniat primarul.

Poza săptămânii



Așa ar arăta lumea fără România...

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă: Soții Karancsi în muzeul românesc din Otlaca-Pustă (foto: Ana Cioca)

PS Siluan la 7 ani de arhierie

În ziua de 8 iulie, când Biserica ortodoxă îi cinstește pe Sfinții Mucenici Epictet și Astion, sfinți dobrogeni ale căror moaște se găsesc în Catedrala Sf. Nicolae din Jula, s-au împlinit exact 7 ani de la întronizarea în scaunul de episcop al Preasfințitului Părinte *Siluan*, Episcopul românilor ortodocși din Ungaria. În această zi aniversară, PS Siluan a slujit Sfânta Liturghie înconjurat de majoritatea preoților din Eparhia sa, care au venit în acea zi să-i fie alături și să-i ureze viață lungă și multe realizări în continuarea activității sale.

La nici 43 de ani, pe care îi va împlini pe 16 septembrie, PS Siluan este al doilea episcop al comunității

românești din Ungaria, urmându-l în această funcție pe PS *Sofronie*, episcopul actual al Oradiei.

Originar din comuna arădeană Chelmac, de pe Valea Mureșului, a absolvit Liceul Industrial nr. 2 (astăzi „Iuliu Maniu”) din Arad, după care a urmat Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna” din Sibiu. A îmbrăcat haina monahală în anul 1995. A început călugăria împreună cu PS *Sofronie*, fiind tunși întru monahism în cadrul aceleiași slujbe, la Mănăstirea Hodoș-Bodrog, de lângă Arad, la 11 august 1995. A studiat mai târziu ca bursier, la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Atena, urmând acolo și un masterat, în perioa-

da 1998–2002. A venit în Ungaria în 1999, după ce PS *Sofronie* a fost ales episcop la Jula, îndeplinind diferite funcții. În aprilie 2002 a fost numit egumen al schitului „Adormirea Maicii Domnului” din Săcal. Între 2003–2007 a fost și consilier cultural la Episcopia din Jula, în 2003 fiind hirotesit arhimandrit.

La data de 11 martie 2007, Consiliul Episcopal l-a ales în unanimitate ca episcop al Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria, PS Siluan devenind unul dintre cei mai tineri ierarhi ai BOR. La data de 8 iulie 2007, a fost întronizat episcop al Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria.

Întru mulți și fericiți ani, Prea Sfințite Părinte!

EDITORIAL

Nu te certa cu vecinul...

Ulterior de multe ori mi-am dat seama ce bine am făcut când am ascultat sfatul unei prietene. Acum doi ani, mutându-ne în casă nouă într-o zonă necunoscută până atunci a orașului, prietena mea m-a sfătuit ca la câteva săptămâni după ce ne-am acomodat și ne-am prezentat la vecini să facem o mică petrecere, acasă la noi, unde pe lângă prieteni să invităm neapărat și vecinii. Așa am făcut. Și ce bine am făcut! Am câștigat nu doar prieteni noi, dar și liniște, înțelegere, toleranță, pace în jurul nostru. Multe proverbe ne învață despre importanța relației bune cu vecinii. Cele mai multe astfel de proverbe vin, poate nu întâmplător, din culturile arabe: „Nu te certa cu vecinul cu care te întâlnești în fiecare dimineață”; „Mai bine să te ai de rău cu o rudă din depărtare decât cu vecinul tău”; „Mai bine să te cerți cu socrii decât cu vecinii”; „Nu-ți cumpăra casă, cumpără-ți un vecin” sau cum zicea califul Abu Bakr: „Nu-ți insulta vecinul deoarece el rămâne mereu lângă tine, în timp ce ceilalți oameni se mută și se duc.”

Relația de bună vecinătate dintre state este la fel de importantă ca și cea dintre oameni, dacă nu și mai importantă. Dacă doi oameni vecini se ceartă și ajung eventual nici să nu-și mai vorbească nu este o tragedie mondială, până când în cazul țărilor aceste neînțelegeri pot provoca conflicte foarte serioase, griji și neliniști în toată zona. Nu voi intra în subiectul conflictului sângeros din Balcani în urma căruia au murit mii de oameni, s-au rupt mii de familii, s-au destrămat pe veci vechi prietenii. Și nu voi dezbate nici neînțelegerile ruso-ucrainiene. Mă privește mult mai mult situația relației româno-maghiare. Iar această relație de (bună) vecinătate este afectată de câțiva ani, aproape în fiecare vară, de câte o bombiță estivală. Când am crede că politicienii sunt plecați cu toții în vacanță iar guvernele și-au luat concediu (cât este de meritat să decidă singure), presa ne servește aproape în fiecare zi câte un subiect fierbinte în relația româno-maghiară: ba că ungerii vor să iasă din coaliția guvernamentală de la București pentru că sunt supărați foc că nimeni nu le-a cerut și părerea lor, ba că românii nu permit deschiderea a două noi consulate ungurești (pe lângă cele două deja existente) pe teritoriul României, ba că președintele Parlamentului maghiar a îndemnat din nou ungerii din Ardeal la autonomie și separatism ș.a.m.d. În timp ce la nivel cetățenesc, în domeniul economic sau cultural, în legăturile dintre orașe și sate de pe o parte și alta a graniței româno-maghiare se creează tot mai multe fire de prietenie și parteneriate durabile, se pare că numai politicienii nu cunosc lecția despre respectarea vecinului.

România și Ungaria au fost și vor fi întotdeauna două țări vecine. E un lucru frumos că ungerii se mândresc cu foarte bunele lor legături cu polonezii sau cu chinezii, la fel românii se bucură de prietenia cu francezii sau americanii, numai că vecinii lor vor fi întotdeauna ungerii. America nu se va muta niciodată pe cele două maluri ale Dunării! Precum nici China.

Integrarea țărilor noastre în Uniunea Europeană a adus mai multe lucruri bune, decât rele. Ne-a învățat, printre altele, că vecinul poate să-ți fie cel mai bun prieten, cel mai bun partener în realizările de viitor. Dar în relația de bună vecinătate a două țări nicidecum nu are ce căuta pretențiile, aroganța, sfada. Părintele Nicolae Steinhardt ne-a lăsat o povață și în privința asta: „Curăță ograda ta, bucură-te de curățenie și lasă gunoiul vecinului acolo unde vecinul însuși l-a pus. Căci între vecin și gunoiul din curte există o relație ascunsă, niște emoții pe care nu le cunoști, sentimente pe care nu le vei bănuși vreodată și cauze ce vor rămâne, poate, pentru totdeauna ascunse minții și inimii tale.”

Eva Șimon



Școală de vară despre „provocările istoriei” la Sibiu

În perioada 7–12 iulie 2014 se organizează, la Sibiu, cea de-a X-a ediție a școlii de vară „Provocările istoriei ca știință și disciplină de învățământ la începutul mileniului III”, la care participă și cercetătoarea dr. *Maria Berényi*, directoarea Institutului de Cercetări al Românilor din Ungaria. Evenimentul este organizat de Centrul de Studii Transilvane al Academiei Române – Filiala Cluj și de Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni din cadrul Guvernului României (ca finanțator principal).

Concepută ca un instrument de sprijin al elitei românești din statele din ju-

ropia României (Ucraina, Republica Moldova, Serbia, Ungaria), școala de vară se adresează profesorilor români de istorie din aceste state, reunind la ediția din acest an peste 30 de cursanți. Programul care le este oferit cuprinde conferințe susținute de istorici reputați din Cluj, Sibiu, Târgu Mureș (Acad. prof. univ. dr. *Ioan Aurel Pop* – directorul Centrului de Studii Transilvane și rectorul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, Prof. univ. dr. *Ioan Bolovan* – prorector al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, Prof. univ. dr. *Sabin Luca*, directorul general al Muzeului „Brukenthal” din Sibiu, Prof. univ. dr. *Paul Niedermaier* – membru

corespondent al Academiei Române, Prof. univ. dr. *Cornel Sigmirean* – președintele Senatului Universității „Petru Maior” din Târgu Mureș etc.), activități cu caracter didactic organizate cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Sibiu, dar și excursii documentare la obiective cu o bogată semnificație pentru istoria Transilvaniei și a României.

Conform programului școlii de vară, la lucrările din ziua de joi, doamna *Maria Berényi*, directoarea Institutului de Cercetări al Românilor din Ungaria s-a prezentat cu lucrarea „Fundatia Gojdu după Pa- cea de la Trianon”.

E.Ș.

Iosif, adolescentul neînțeleș în generația lui*

Partea finală a cărții Geneza pune în evidență cel de-al patrulea patriarh important al națiunii lui Israel. Avraam, Isac și Iacov au fost recunoscuți ca fiind cei din care s-a născut neamul evreu, în timp ce Iosif trebuie a fi recunoscut ca cel prin care s-a păstrat în existență (Geneza 50:20). Capitolele 37 la 39 îl prezintă pe Iosif în perioada adolescenței. Avea 17 ani și împreună cu cei unsprezece frați formau grupul familiei lui Iacov. Familia lor numai ce trecuse prin crizele despărțirii de bunicul Laban, de cele ale întâlnirii cu unchiul lor Esau, iar cea mai recentă era moartea mamei lor.

Evenimentele petrecute în copilărie i-a sudat unul de celălalt, așa că deși proveneau din mame diferite, în etapa copilăriei caracteristica lor a fost cea a unității fraterne.

Adolescența însă determină o fractură între ei. „Iosif la vârsta de 17 ani, păștea oile cu frații lui, băiatul acesta era cu fii Bilhei și cu fii Zilpei, nevestele tatălui său. Și Iosif spunea tatălui lor vorbele lor cele rele”. (Geneza 37:2) De la unitatea în ascultare de tatăl, adolescența aduce în sânul copiilor lucruri pe care le ascund. Din grup, Iosif, însă face excepție. El nu avea vorbe rele, de aceea se delimitează de ei. În acest context, frații săi nu îl înțeleg. Iosif este pentru frații săi adolescentul neînțeleș. Ei nu pot înțelege, cum de nu adoptă și el același comportament ca și grupul.

Înțeleptul Solomon spune: „Fiule, dacă niște păcătoși vor să te amăgească, nu te lăsa câștigat de ei!”. Iosif este adolescentul care nu se lasă câștigat de grupul care-și cobora standardul vorbirii. El nu era înțeleș pentru că nu gândea ca ei, nu vorbea ca ei și nu făcea ca ei. Un proverb spune că „semeni un gând cu legi o vorbă, semeni o vorbă cu legi o faptă, semeni o faptă cu legi un caracter, semeni un caracter cu legi un destin”. Iosif nu este înțeleș de adolescenții din grup pentru că vorbea altfel. Din acest motiv, „grupul” îl exclude în mod dramatic.

La început a fost ura, iar apoi au uneltit moartea, care însă nu s-a materializat, ea fiind substituită de vinderea lui unor madianiți. Iosif, adolescentul neînțeleș, nu găsește nici o ușă de a fi acceptat. Grupul are regulile lui iar dacă nu i te supui ești eliminat cu cruzime.



Iosif este vândut de către frații săi mai mari
(Pictură de Konstantin Flavitsky, 1855)

Al doilea moment în care Iosif rămâne adolescentul neînțeleș este cel din casa lui Potifar. (Geneza 39:7-10) Nevasta lui Potifar i-a admirat frumusețea, i-a admirat trupul pur de adolescent și stăruie să o aibă de amantă. Însă, de fiecare dată, Iosif se împotrivesc. Această împotrivire face din el, și în casa lui Potifar, adolescentul neînțeleș.

Prietenia, amicitia, aventura cu stăpâna casei după mintea celor mai mulți ar fi fost șansa pentru o viață mai bună și fără prea multe griji. Cei mai mulți adolescenți ar fi acceptat propunerile stăruitoare, unii le-ar fi considerat parte a slujbei de rob. Pentru nevasta lui Potifar, Iosif era adolescentul neînțeleș. A preferat să stea în închisoare în loc să aibă plăceri oferite de iubirea ei.

Iosif trăiește conflictul cu adolescenții (frații lui) din generația lui, este în dezacord cu femeile bogate și pătimașe pe trupul altuia, dar trăiește pacea cu Domnul Dumnezeu. Cinstirea Lui Dumnezeu este mai importantă decât frica de ceea ce ar putea să-i facă oamenii. Visele copilăriei și ale adolescenței par să se spulbere de realitatea crudă a vieții. Cu toate acestea, adolescența curată,

păstrarea castității, îi formau substratul binecuvântărilor până la bătrânețe.

Concluzii preliminare:

Adolescenții creștini trebuie să fie asemenea lui Iosif, să fie adolescenți neînțeleși. Dacă există diferență adevărată de gândire, vorbire și atitudine între

cei ce urmează calea creștină și cei ce doar o mimează, adolescentul va fi unul neînțeleș. Prietenii vor spune: „Tu de ce nu bei? Tu de ce nu fumezi? Tu de ce nu te distrezi? Nu pot să te înțeleg!” Cu toate acestea, este mai bine să fii neînțeleș și de mirare pentru ei, decât să participi la potopul de păcate, care apoi să-ți chinuie sufletul. Iosif, adolescentul neînțeleș, este însă adolescentul de succes. Putea „avea succes” între frați, improvizând minciuni cu care să-și înșele tatăl; putea avea succes într-o casă și o țară străină înșelându-l pe Potifar și mimând o dragoste pentru o femeie, dar a renunțat la tot ceea ce-i putea oferi vechiul grup și noul grup, de dragul Dumnezeului Lui Avraam Isac și al tatălui său Iacov. Dacă ești adolescentul neînțeleș de adolescenții din generația ta și simți că pierzi, dar ești adolescentul pe care ochiul nevăzut al Lui Dumnezeu îl admiră, să știi că nu pierzi nimic, doar că acum așezi fundamentul binecuvântărilor care vor dura toată viața.

(*Fragment din cânticica „Adolescența între vis și realitate”, scrisă de Petrică Crețu, pastorul Bisericii Baptiste din Micherechi)

Hollywood-ul investește milioane de dolari în 7 filme biblice

Biblia a fost întotdeauna – direct sau indirect – o inepuizabilă sursă de inspirație pentru cinematografie. Unul dintre primele exemple este „Intoleranța” (1916), miticul și falimentarul film al lui D.W.Griffith, care povestește patru cazuri de intoleranță, una dintre acestea fiind cea a autorităților iudaice față de Isus. În timpul următorilor ani au continuat să fie prezentate publicului filme cu această tematică, cu toate că adevărata înflorire a filmului biblic a avut loc în decada anilor 1950 și 1960. A fost epoca marilor producții americane, foarte bine primite și de către publicul european: Quo Vadis (Mervyn LeRoy, 1951), Cele zece porunci (Cecil B DeMille, 1956), Ben Hur (William Wyler, 1959), Regele Regilor (Nicholas Ray, 1961), Biblia (John Huston, 1966), etc.

Și aceasta, deoarece cărțile sfinte, pe lângă faptul de a fi izvorul Revelației lui Dumnezeu pentru oameni, sunt pline de întâmplări pasionante, fapte surprinzătoare, de mari eroi și fapte grandioase și inspiratoare.

Totuși, după aclamatul „Isus din Nazaret” (1977) de Franco Zeffirelli, în ultimele decenii ale secolului XX, s-a produs un anumit dezinteres pentru astfel de filme.

Prezentarea în premieră în 2004 a filmului „Patimile lui Hristos”, impresionanta peliculă a lui Mel Gibson, a însemnat o autentică piatră de hotar, care a trezit din „letargia biblică” producțiile cinematografice. Au descoperit că într-adevăr există multe persoane care doresc să vadă filme cu conținut religios, dacă sunt de bună calitate. Și în acest mod, au început să fie pregătite diferite proiecte de mari dimensiuni, care se bazează pe Sfințele Scripturi.

1. **Son of God**, de Christopher Spencer – care a fost prezentat în premieră în SUA, la 28 februarie 2014. Este în realitate o versiune redusă a serialului „Biblia”, cu un mare impact internațional. Emisiunea televizuală a avut un așa de mare succes în toată lumea încât producătorii au făcut un film pentru cinematografie, cu partea dedicată lui Isus Hristos. A fost prezentat în 3260 de săli și deja a produs încasări de peste 30 de milioane de dolari într-o săptămână.

2. **Noe** – a fost prezentat în premieră în Statele Unite în 28 martie și tratează istoria epică a personajului din Geneza, Noe. Filmul lui Darren Aronofsky este interpretat de Russell Crowe, Jennifer Connellx și Anthony Hopkins.

3. **Exodus** – este așteptat pentru luna decembrie 2014 și evocă o altă mare epopee biblică. Exodus este noul film al lui Ridley Scott, în regia lui Steven Zaillian (cunoscut din „Lista lui Schindler”). Această narațiune despre Moise și dificila lui sarcină de a conduce poporul ales, inclusiv prin Marea Roșie, a contat cu un buget de 130 de milioane de dolari.

4. **Mary, Mother of Christ** – dispune de un buget mai mic, cu toate că interesul este mai ridicat și pe care unii l-au calificat ca și pe o mică copie a filmului lui Mel Gibson. În realitate este răspunsul în variantă catolică al filmului „The Nativity Story”, cu o Marie mai veselă și mai fericită, mai supranaturală și mai apropiată lui Dumnezeu și mai conștientă de alegerea ei divină.

Pe lângă acestea, există alte proiecte în pregătire: „Dumnezei și Regi”, de asemenea bazată în istoria lui Moise, care va fi dirijată de Steven Spielberg și posibil Ang Lee. De partea lui, Paul Verhoeven („Bazic Instinct”), dorește să realizeze un film despre Isus din Nazaret, cu toate că este decis să nu fie fidel nici istoriei și nici Scripturilor. De asemenea se vorbește de o versiune care să relateze istoria lui „Cain și Abel”, dirijată de către Will Smith și o alta despre „Pontiu Pilatus”, interpretată de Brad Pitt. Un autentic „potop” de filme biblice.

Burse de studii în România pentru tinerii etnici români din Ungaria

Luni, 30 iunie, a apărut pe site-ul Ministerului Educației din România (www.edu.ro) oferta locurilor în ciclul I (licență), subvenționate de stat „cu bursă” sau „fără taxă, fără bursă”, pentru tinerii etnici români din Ungaria, în anul universitar 2014-2015.

Anul acesta, numărul locurilor acordate de statul român pentru Ungaria este 25. Aceste 25 de locuri sunt 6 cu bursă și 19 fără bursă. Toate cele 25 de locuri sunt cu scutire de plata taxelor de școlarizare și cu cazarea gratuită a studentului în campusurile universitare. Cele 6 locuri „cu bursă”, presupun o bursă în lei, celelalte 19 „fără taxă, fără bursă” nu reprezintă această sumă, deci diferența între cele două categorii de bursă o reprezintă doar acea sumă oarecare primită de elev în plus.

Locurile cu bursă sunt următoarele: 1 loc la Universitatea Au-

rel Vlaicu Arad (la Limba și literatura română), 1 loc la Universitatea Dunărea de jos Galați (Limba și literatura română), 2 locuri la Universitatea Oradea (1 loc – Informatică și 1 loc la Limba și literatura română), 2 locuri la Universitatea de Vest Timișoara (1 loc – Informatică, 1 loc – Matematică).

Cele 19 locuri „fără taxă, fără bursă” sunt: 2 locuri la Universitatea București (1 loc la Limba și literatura română și 1 loc la Limbi moderne aplicate), 2 locuri la Universitatea Transilvania Brașov (1 loc pentru Limba și literatura română și 1 loc la Limbi moderne aplicate), 2 locuri la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj (1 loc – Matematică, 1 loc – Relații internaționale și studii europene), 2 locuri la Universitatea de Medicină și Farmacie IH Cluj-Napoca (1 loc – Medicină generală, 1 loc – Medi-

cină dentară), 1 loc la Universitatea Dunărea de jos Galați la Educație fizică și sport, 1 loc la Universitatea Oradea la Farmacie, 4 locuri la Universitatea de Medicină și Farmacie Târgu Mureș (1 loc – Farmacie, 2 locuri – Medicină generală, 1 loc – Medicină dentară), 1 loc la Universitatea de Vest Timișoara, la Limba și literatura română, iar la Universitatea de Medicină și Farmacie VB Timișoara 4 locuri (1 loc – Farmacie, 2 locuri – Medicină generală, 1 loc – Medicină dentară).

Solicitanții unor astfel de burse sunt așteptați să-și depună personal dosarele la sediul misiunilor diplomatice ale României din Jula, în prezența comisiei mixte pe 17 iulie (str. Munkácsy, nr. 12). Pentru informații suplimentare sunați la Consulatul General al României la Jula, la numărul de telefon: 06-66/465-130. A.B.

Ioan Berényi (1934-2014)

Zilele trecute ne-a mai părăsit un bătrân dansator popular din Micherechi. În ziua de 1 iulie 2014, după o grea suferință, Ioan Berényi ne-a părăsit trecând la cele veșnice. S-a născut pe 19 septembrie 1934, la Micherechi. S-a născut printre fondatorii echipei de dansuri populare românești din Micherechi, înființată în anul 1948, de către învățătorul satului Gheorghe Dulău. De tânăr i-au plăcut dansurile și cântecele populare din satul său natal. (Ioan Berényi se vede în dreapta imaginii alăturate.)

A avut trei copii, Maria, Ioan și Aurica, pe care i-a crescut în cinste și credință. În ultimii ani ai vieții sale, zilele i-au fost înseninate de cei opt nepoți ai săi. A trăit o viață fericită alături de familia sa.



A fost condus pe ultimul drum, pe 3 iulie, de familia îndoliată, rude și prieteni. Ioan Berényi își doar-

me somnul de veci în cimitirul din Micherechi. Dumnezeu să-l odihnească în pace!

Conferința „Conviețuirea” la Seghedin

Autoconducerea Românilor din Seghedin, Asociația Culturală a Românilor din Seghedin, împreună cu Catedra de Limba și Literatură Română a Universității din Seghedin organizează sâmbătă, 12 iulie 2014, conferința internațională „Conviețuirea”, organizată în memoria semnării Proiectului de

împăciuire româno-ungar, la 14 iulie 1848.

Programul va începe la ora 10.30, cu depuneri de coroane la placa Kossuth-Bălcescu, din Piața Klauzál din Seghedin, după care va continua cu lucrările conferinței ce vor avea loc la Primăria orașului Seghedin. Vor susține prelegeri

oameni de știință și specialiști din România și Ungaria: Gheorghe Petrușan, Kalmár Ferenc, Iacob Mârza, Gabriel Moisa, Stelian Mândruț, Bogdan Florea, Elena Sandu, Radu Românașu, Călin Timoc, Ligia Mirișan, Petru Weber și Mihaela Bucin.

E.Ș.

Pe scurt...

BUDAPESTA

Capela Ortodoxă din Budapesta cu hramul „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul”, cunoscută în tradiția populară românească și sub numele de „Sânzienele” sau „Drăgaica”, își va sărbători hramul puțin mai târziu, în duminică din 13 iulie. La această sărbătoare se va afla în mijlocul românilor din Budapesta și PS Siluan, Episcopul românilor din Ungaria. Sfânta Liturghie Arhierască va începe la ora 10.00.

NAGYKAMARÁS

Autogovernarea Românească din localitatea Nagykarász, județul Bichiș va organiza, sâmbătă, 13 iulie, un bal româno-maghiar. Petrecerea va începe la ora 19.00 și se va desfășura la Căminul cultural din localitate. La eveniment sunt invitați pe lângă maghiari și români din mai multe localități din zonă, ne-a informat președinta autogovernării Livia Balázs.

MICHERECHI-EFORIE

În perioada 15-20 iulie, 30 de elevi, însoțiți de 3 pedagogi vor avea posibilitatea să meargă în excursie la Marea Neagră, la Eforie. Această excursie se înscrie în seria de activități din cadrul proiectului TÁMOP 3.1.4-12/2-2012-0226 „Dezvoltări în spiritul școlilor inovatoare la școala generală și grădinița bilingvă din Micherechi”.

BICHIȘCIABA

Festivalul internațional al fanfarelor „Zenit”, organizat anual la Bichișciaba, va avea loc anul acesta între 15-17 august. La manifestare este așteptată și o fanfară din România, compusă din instrumentiști din județul Arad și Bihor, condusă de dirijorul și compozitorul de muzică pentru fanfare Gheorghe Moț din Chitighaz.

MEDGYESEGYHÁZA

Un grup alcătuit din 16 copii de la școala generală care frecventează cursurile de limba română vor avea posibilitatea să ia parte la o excursie în munți. Grupul de elevi însoțit de doi profesori vor pleca în excursie pe 4 august, în județul Cluj, unde vor vizita Cheile Turzii și Mina de sare de la Turda.

Program de tabere „ARC” 2014

O săptămână de vacanță la Marea Neagră

Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni (DPRRP) a organizat a VI-a ediție a Programului „ARC”. La tabăra de la Sulina au avut ocazia să participe și copiii din comunitatea românească din Ungaria. Tabăra s-a desfășurat în perioada 22–30 iunie. Câțiva dintre elevii participanți ne-au destăinuit experiențele lor trăite pe litoralul Mării Negre.

Bogdan Stanoevici, ministrul delegat pentru românii de pretutindeni a luat parte la deschiderea oficială a Programului „ARC” 2014 alături de tinerii soșiți din Republica Moldova, Ucraina, Ungaria și din alte țări. Programul guvernamental „ARC” 2014 s-a desfășurat, în vara aceasta doar la Sulina. Aici tinerii au avut multiple modalități de petrecere a timpului, unii dintre ei nu au fost la prima experiență.

În perioada 22–30 iunie au luat parte și 39 de persoane de la școlile generale din Micherechi, Aletea, Apateu, Săcal, Furta și de la Liceul „N. Bălcescu” din Jula.

De la școala generală din Micherechi au participat 9 elevi, profesor însoțitor *Mihai Boca*, de la școala generală din Săcal au fost trei elevi, de la școala din Apateu tot trei elevi, iar de la școala din Furta au luat parte două eleve, alături de profesora *Maria Berényi Sáfrány*. De la școala din Aletea au luat parte cinci elevi însoțiți de *Petru Sălăjan*, directorul instituției.

„În vara aceasta am fost a treia oară la Sulina. Ta-

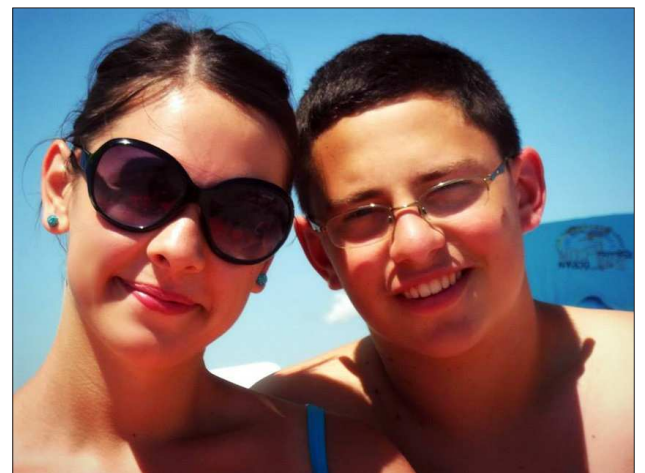
băra Sulina este un cadru perfect pentru a ne face mulți prieteni noi, pentru a ne distra împreună. Am avut diferite ateliere de muzică, de dans, de pictură, chiar și meciuri de fotbal, unde echipa noastră a câștigat toate meciurile. Am fost la plajă, în fiecare seară am avut organizată discotecă”, ne-a mărturisit profesorul *Vasile Kozma*, care a participat împreună cu 14 liceeni.

✱

„În fiecare an este organizat Programul ARC (Program de tabere pentru românii de pretutindeni) în Delta Dunării, la Sulina. Tabăra mi-a făcut foarte bune impresii, pentru că nu numai noi tinerii români din Ungaria participăm în această tabără dar și tineri din țările vecine ale României. A fost interesant că de la Tulcea până la Sulina am călătorit cu vapor pe Dunăre. Drumul a fost lung, a durat aproximativ trei ore, dar peisajul a fost foarte frumos. Cazarea a fost curată, am fost serviți cu mâncare tradițională și bună. Organizatorii știau că noi tinerii nu putem trăi fără internet, deci la fiecare etaj a fost wifi, am avut



conexiune nelimitată la internet. Tabăra a fost un loc unde ne-am întâlnit cu tineri din alte țări, am avut posibilitatea să legăm prietenii și am învățat unii de la alții. Tinerii, profesorii însoțitori, liderul taberei, voluntarii au fost amabili, buni la suflet și de la ei am putut învăța lucruri noi despre tabără, despre Sulina sau despre Delta Dunării. Mi-a plăcut că am avut diferite programe sportive, din cauza acestora tabăra a fost dinamică. Am avut concursuri de fotbal, de volei, de tenis de masă, dar am avut și programe artistice, de exemplu: muzică, dans și cântec. Aceste programe au fost utile, pentru că prin învățarea acestor cântece și dansuri noi am cunos-



cut tradițiile folclorice ale românilor din alte țări. Am avut organizate programe și în Delta Dunării, de exemplu o excursie în Pădurea Letea. Tabăra dispune pe plajă de un club (Terasa Tip Top) unde am avut organizate distracții. În anul acesta noi am „deschis” tabăra cu românii din Ucraina, Moldova și cu tineri din România. În numele tuturor participanților pot să spun că Tabăra Sulina e un loc super, unde am petrecut o săptămână fantastică alături de oa-

meni fantastici”. (*Nicoleta Bogyó, Jula*)

✱

„În acest an, pentru rezultatele bune la studii pe care le-am obținut, profesorii mei mi-au oferit ocazia să petrec o săptămână la Sulina. Am pornit la drum pe 22 iunie, zi de duminică și am ajuns luni după masă la ora 14. Drumul a fost lung și obositor, dar indiferent de acest fapt ne-am simțit foarte bine și cred că fiecare dintre noi își dorește să mai ajungă la Sulina. ➔



Program de tabere „ARC” 2014

O săptămână de vacanță la Marea Neagră

(Urmare din pag. a 6-a)

Am cunoscut mulți elevi din Ucraina, Moldova și România. Cu ei am jucat un meci de fotbal la care am ajuns să fim campioni, Ucraina s-a clasat pe locul doi iar Moldova pe locul trei. După sosire imediat am mers să vedem marea, fiindcă am fost curios să văd cum arată. Apa a fost rece dar nu ne-a interesat pe nici unul, pentru că de aceea am venit să ne bălăcim la mare, să ne simțim bine. În rest, aerul a fost cald, am avut un timp plăcut. Am fost un pic supărat pentru că a trebuit să venim înapoi, dar toate visele se termină odată ca și visul acesta. Eu m-am simțit foarte bine și îmi mai doresc să merg la Sulina”. (Samuel Gherman, Jula)

*

„După examenul de bacalaureat am avut ocazia să particip alături de mai mulți prieteni de clasă la tabăra de la Sulina. Am participat cu mare plăcere, fiindcă a fost ultima excursie din anii de școală petrecută alături de colegii mei. Tabăra mi-a întrecut orice așteptare, mâncarea a fost gustoasă, organizarea, condițiile de cazare au fost super. Plecarea la Sulina am avut-o pe 22 iunie, din fața clădirii Liceului „N. Bălcescu” din Jula. Drumul până la Tulcea a fost lung și obositor, dar peisajul minunat ne-a făcut să uităm de oboseală. De la Tulcea până la Sulina am călătorit cu vaporul, care a durat trei ore și ju-

mătate. Ne-am despărțit cu greu de prietenii din Moldova, Ucraina și din România, dar ne-am promis că vom ține legătura și pe viitor”. (Bianca Tat, Jula)

*

„Marea Neagră este locul, unde fiecare om, măcar odată în viață, trebuie să ajungă! Noi, care trăim la șes, avem dorința să ne bălăcim în spumele răcoare ale mării. De la școlile din Ungaria au fost invitați aproape 40 de elevi să participe la programul ARC. După un drum lung, de la Tulcea am călătorit cu vaporul la Sulina. Pe parcurs am admirat fauna, speciile de păsări și de pești specifice deltei. Am fost foarte emoționată când vaporul a oprit și ne-am dat jos cu bagajele grele. Tabăra a fost la 10 minute distanță. Eu am fost cazată într-o cameră cu opt paturi la etajul doi. Atmosfera a fost minunată. Am fost cazați cu elevi de diferite vârste, cel mai mic a avut zece ani. Abia după ce am ajuns, ne-am desfăcut bagajele, am luat costumul de baie și am plecat la mare. Marea Neagră a fost la 30 de minute distanță de cazare. Când am văzut pentru prima dată marea a fost exact așa cum mi-am imaginat-o. Peisajul a fost frumos, dar acest lucru s-a intensificat doar când apa sărată mi-a atins picioarele. Nisip și mare oriunde am privit cu ochiul... Un pic mai departe restaurante, scoici, stânci. A fost un sentiment



coplesitor să înot în mare, am avut șansa de a gusta aroma sărată a mării. La ora opt am servit cina. Mâncarea a fost delicioasă după o zi atât de aglomerată. În dimineața următoare, la ora nouă am luat micul dejun. După aceea a avut loc deschiderea festivă a taberei, unde am aflat că Roman Nicoară va garanta atmosfera plăcută. Pe parcursul săptămânii am avut organizații diferite: cercuri și un meci de fotbal, care a fost urmărit cu mare entuziasm de către toți locuitorii taberei. În fiecare zi am mers la plajă, chiar în ultimele zile am mers de două ori pe zi să ne bălăcim, să înotăm și să sărim în valurile mării. În ultima dimineață, cu părere de rău, ne-am făcut bagajele, au venit alții în locul nostru, iar noi am trebuit să părăsim tabăra. Sunt fericită când mă gândesc la zilele de tabără. Indiferent din care țară am venit, din Ucraina, Republica Moldova sau din Ungaria, un lucru ne-a legat: am vorbit aceeași limbă, lim-

ba română. Am făcut cunoștință cu foarte mulți oameni. Tricoul și șapca primite în această tabără îmi vor aminti de zilele petrecute acolo”. (Veronica Aszta-Ios, Furta)

*

„În vacanța de vară am avut ocazia să particip împreună cu fratele meu la o excursie plină cu aventuri. Din școala noastră, în acest an nouă copii au avut posibilitatea să participe la această excursie, cu profesorul Mihai Boca. După o lungă călătorie am ajuns la fața locului, unde fiecare a primit camera sa. Am avut organizat un meci de fotbal, la care a participat fiecare țară și din fericire noi, cei din Ungaria, am câștigat. Am primit fiecare câte o carte. La sfârșitul excursiei am avut mulți prieteni și a fost din nou grea despărțirea. Pe această cale dorim să le mulțumim celor ce au făcut să avem posibilitate de-a lua parte la asemenea excursie de vis”. (Noel și Kevin Miron, Micherechi)

*

„A fost o mare plăcere pentru mine să-mi petrec o săptămână de vacanță la Marea Neagră, împreună cu grupul de studenți de la școala generală din Furta, Săcal și Apateu. Cu mai multe săptămâni înainte de plecare mi-am făcut baga-



jul, așteptând cu nerăbdare ziua plecării. După drumul destul de lung, de 24 de ore, pe 23 iunie la prânz am ajuns la Tabăra Sulina. De-a lungul drumului am admirat peisajul frumos. În fiecare zi am avut posibilitatea să ne bălăcim în mare, să stăm pe plajă. Apa a fost rece, dar pe noi asta nu ne-a deranjat. În fiecare zi ne-am plimbat, descoperind locurile minunate din vecinătatea taberei și am încercat să vorbim cât mai mult limba română. Am legat multe prietenii, care sper că vor rămâne și pe viitor. O să mă gândesc cu plăcere la timpul petrecut la tabără și doresc să le mulțumesc profesorilor pentru posibilitatea de a petrece o săptămână minunată la Sulina”. (Petra Lilla Kállai, Furta)



Corul „Pro Musica” la festivalul de muzică sacră din Lugoj



Parohia „Învierea Domnului” din Lugoj, județul Timiș, în colaborare cu Asociația Culturală OPPIDUS Lugoj, a organizat duminică, 6 iulie, Festivalul de muzică sacră „Pe Tine, Doamne, Te laudăm”, aflat la ediția a V-a. Alături de cele opt formații și grupuri corale invitate, a participat la festival și corul „Pro Musica” din Jula, condus de dirijorul *Adrian Bughi*. Festivalul coral de muzică religioasă, coordonat de *pr. paroh Mihai Sidei*, și-a propus să ducă mai departe muzica religioasă corală a marelui compozitor Ion Vidu, consacrat în orașul Lugoj. Biserica „Învierea Domnului” s-a dovedit neîncăpătoare pentru numeroșii credincioși veniți să asiste la concertul de muzică sacră.

Manifestarea muzicală a debutat după cuvântul de deschidere al primarului de Lugoj, *Francisc Boldea*, cu un scurt cuvânt de învățătură rostit de către preotul paroh, iar festivalul a fost deschis de către corul gazdă, care a intonat imnul liturgic al festivalului „Pe tine Te laudăm; pe Tine Te binecuvântăm; Ție Ți mulțumim Doamne, și ne rugăm Ție, Dumnezeuului nostru”. Apoi, rând pe rând,



fiecare cor a evoluat cu repertoriul pregătit dinainte. La sfârșit, fiecare formație corală a fost răsplătită cu un premiu, după ce au fost ascultate și atent analizate de către un juriu format din specialiști în domeniul muzical: *prof. univ. dr. Dumitru Jompan*, *prot. prof. univ. dr. Vasile Petrică*, *prof. Constantin Stan Tufan*, *diac. Dr. Ionu Ardelean*, *prof. Kati/Gianina Strungaru*, doamna *Adriana Weimer* și jurnalistul *Toni Boldureanu*.

În cadrul festivalului au fost interpretate și audiate piese din cântările Sfintei Liturghii, pricesne, chinonice, armonizate de compozitori români și străini. Pe scena festivalului au evoluat la acest eveniment de excepție: grupul de elevi de la Liceul I. Hașdeu și Liceul C. Brediceanu din Lugoj, Corul de cameră „Armonii” din Lugoj, Corul „Osana” al bisericii din Lugoj, Grupul vocal „Sfinții Adrian și Natalia” din Arad, Corul Bisericesc din comuna Glimboca – Caransebeș, Corul parohiei „Buna vestire” Deva, Corul Catedralei ortodoxe din Vârșeț-Voivodina și Corul „Pro Musica” din Jula, precum și alți interpreți care au îmbogățit repertoriul festivalului cu pricesne și cântece bisericești.

A.B.

Cinstirea Sf. Apostol Pavel, la Veria (Grecia)

Manifestările teologice și liturgice, dedicate cinstirii Sfântului Apostol Pavel au avut loc în perioada 26–29 iunie 2014, la Veria, în Grecia. Delegatul Preafericitului Părinte Patriarh *Daniel* și reprezentatul Bisericii Ortodoxe Române la aceste manifestări a fost Preasfințitul Părinte *Siluan*, Episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria.

Sfântul Apostol Pavel, care în cea de-a doua dintre călătoriile sale misionare a trecut prin cetatea Bereea, de altădată, astăzi orașul Veria, încreștinându-i pe locuitorii ei, este cinstit în mod deosebit în cadrul Mitropoliei de Veria, Naoussa și Kampania, aflată sub conducerea Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit *Pantelimon* începând din anul 1994.

În fiecare an, în luna iunie, care cuprinde, la sfârșitul ei, Sărbătoarea Sfinților Apostoli Petru și Pavel (în data de 29 iunie) în această mitropolie au loc multiple manifestări liturgice, misionar-pastorale și culturale, dedicate cinstirii Sfântului Apostol Pavel, Apostolul Neamurilor, dar și al cetății Veria și al acestei eparhii apostolice.

Momentul central al acestor manifestări îl constituie Congresul Internațional de Teologie intitulat „Pavlia”, care în acest an a ajuns la cea de a XX-a ediție și a avut un caracter aniversar, precum și slujirile liturgice de la finalul congresului, la care, alături de Chiriarhul locului, Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit *Pantelimon*, au participat, ca de fiecare dată, reprezentanți ai Bisericilor Ortodoxe Autocefale Surori, astfel încât acest eveniment prezintă, totodată și un pronunțat caracter pan-ortodox.

Având în vedere faptul că a fost un eveniment aniversar, dedicat celor 20 de ediții ale Congresului Internațional de Teologie „Pavlia”, dar și împlinirii a 20 de ani de arhipăstorie ai Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit *Pantelimon*, de Veria, Naoussa și Kampania, la deschiderea festivă a Congresului din acest



an a participat și Preafericitul Părinte *Ieronim*, Arhiepiscopul Atenei și a toată Grecia, care a adresat participanților un cuvânt de binecuvântare și a făcut inaugurarea lucrărilor.

Ierarhii prezenți din diferitele țări au transmis mesaje de felicitare și binecuvântare din partea Întâistătorilor Bisericilor Ortodoxe Autocefale pe care le-au reprezentat. Astfel, Preasfințitul Părinte Episcop *Siluan* a dat citire mesajului Preafericitului Părinte Patriarh *Daniel*, intitulat „Misiune dinamică pentru o cultură creștină astăzi”, care a fost primit

de către participanți cu viu interes și multă bucurie. Tema generală a Congresului „Pavlia” din acest an a fost „Sfântul Apostol Pavel și cultura”.

Manifestările omagiale s-au încheiat printr-o procesiune impresionantă prin oraș, de la Catedrala Mitropolitană și până la altarul din piatră închinat Sfântului Apostol Pavel, unde a fost săvârșită slujba vecerniei pentru Sărbătoarea Soborului Sfinților Apostoli (în 29 iunie 2014), aflăm dintr-un comunicat al Biroului de Presă al Episcopiei Ortodoxe Române din Ungaria.



Asociația „Școala Liberă de Arte Plastice a județului Bichiș” organizează, în perioada 30 iunie–18 iulie, cea de-a 34-a ediție a Taberei internaționale de creație, ce se desfășoară în localitatea Chitighaz. Evenimentul se organizează de mai bine de trei decenii în această localitate și în fiecare an participă creatori atât din Ungaria cât și din România. Deschiderea evenimentului a avut loc luni, 30 iunie, în atelierele de creație ale Școlii profesionale „Harruckern János” din parcul Castelului Almásy din Chitighaz, iar în ultima zi a taberei va avea loc o expoziție din creațiile realizate în aceste zile.

„Suntem la cea de-a 34-a tabără de creație aici la Chitighaz. Organizația pe care o conduc există de 20 de ani. Acum noi organizăm tabăra, iar anterior organizator era Casa de Cultură din localitate”, spune doamna Valeria Megyeri, cea care se ocupă de organizarea evenimentului. „Deci de 34 de ani, consecutiv, la începutul lunii iulie tabăra de creație de artă plastică de la Chitighaz își deschide porțile. Eu conduc tabăra din 1986: adun materialele, țin legătura cu artiștii, stabilesc cine să fie profesorii, aranjez cazarea și masa și procur materialul cu care se lucrează. Deși eu nu sunt artist plastic, ci doar un profesor, simt nevoia să fac acest lucru. Îmi place foarte mult arta plastică, îmi place această comunitate, de aceea fac tot ce-mi stă în



Artă și creație la tabăra din Chitighaz

putință, ca în fiecare an să ne putem aduna aici. Mă străduiesc să obțin finanțări prin proiecte, într-un an reușesc, în altul nu. Am o relație foarte bună cu artiștii din Arad și acum sunt aici șase. Îmi place mult de ei, fac lucrări deosebit de bune, sunt o pată de culoare a acestei tabere, care se desfășoară pe mai multe secțiuni: cea mai populară secție este pictura emailată, condusă de președinta Asociației noastre, *Eva Szabó Deli*, iar alte secții sunt pictura, grafica și câteodată sculptura”, a mai adăugat doamna Megyeri.

Despre ce înseamnă această tabără pentru tinerii creatori, organizatoarea ne-a mărturisit următoarele:

„Atât tinerii creatori, cât și cei mai în vârstă amintesc că bucuria creației comune îi inspiră în mod deosebit și învață foarte mult unul de la celălalt. În numele Asociației noastre se precizează că este o școală liberă, deci nu sunt date teme concrete, sau nu se precizează stilul în care se va lucra, ci fiecare lucrează liber, astfel învață unul de la altul și le place foarte mult. Înseamnă foarte mult pentru ei din punct de vedere profesional, dar și relațiile care se formează devin cu timpul prietenii. Se poate vedea că sunt aici artiști de toate vârstele – de la 18 până la 70 de ani. Și este de admirat cât de bine pot colabora aceste generații diferite. În cea de-a treia săptămână a taberei vom avea și copii de școală generală din localitățile Șercad, Me-

zöhegyes și Kunágota. În ultima zi a taberei va avea loc o expoziție de închidere, la aceasta fiecare artist lasă o creație, restul le iau acasă. Pe parcursul anilor

s-a amenajat deja o întreagă galerie la sediul organizației, iar din aceste lucrări se răsplătesc și sponsorii evenimentului cu câte o creație de la Chitighaz”, a mai spus doamna Valeria Megyeri.

„În general o tabără te formează. Eu particip la această tabără din anul 1996, atunci eram foarte începătoare în domeniu și am întâlnit aici mulți pictori valoroși și de la fiecare înveți câte ceva. Atât pentru artiștii foarte tineri, cât și pentru artiștii care sunt aproape consacrați o tabără poate să îi schimbe, poate să-i dezvolte, să-i ducă pe alte direcții. Eu consider că este foarte important pentru un artist plastic să participe la cât mai multe tabere de acest gen, să vadă cum lucrează alți artiști, să învețe diverse tehnici de lucru și să învețe unul de la celălalt” a spus doamna Maria Furnea, artist plastic din Arad. A.B.



Ritualurile de dimineață ale persoanelor celebre și influente

Studiile arată că persoanele care se trezesc de dimineață sunt mult mai active, obțin note mai bune și, în general, au rezultate profesionale mai bune. În ajutorul susținerii acestor declarații vin directorii celor mai mari companii din lume care se trezesc înainte de ora șase. Experții susțin că persoanele care optează pentru un asemenea stil de viață dorm mai bine și sunt mai fericite.

Președintele Benjamin Franklin, considerat de mulți un „guru” al auto-controlului și productivității, a spus că „mersul la culcare devreme și trezitul de dimineață fac un bărbat sănătos, bogat și înțelept”. Ținând cont de toate acestea, „Huffington Post” a alcătuit o listă cu ritualurile matinale ale unor personalități marcante din prezent, dar și din trecut.

1. Barack Obama

Președintele american a recunoscut că merge la culcare foarte târziu, dar se trezește cu noaptea în cap pentru a face sport, înainte de a ajunge în biroul său între 8.30 și 9.00 dimineața. „Sănătatea este, în mod evident, foarte importantă pentru Obama, așa că se ocupă de ea la primele ore ale zilei. El nu speră că își va face timpul necesar pentru exerciții fizice, el se asigură că are suficient timp”, a povestit jurnalistul Robert Pagliarini de la CBS News.

2. Anna Wintour

Potrivit „The Guardian”, înainte de a ieși din casă la 06.45, editorul „Vogue” își începe ziua cu un meci de tenis, programat mereu la ora 5.45.

3. Margaret Thatcher

„Doamna de Fier” dormea doar patru ore pe noapte, dar se trezea în fiecare dimineață la ora 5.00 pentru a asculta la radio „Farming Today” (Agricultura Astăzi), o emisiune celebră a postului BBC Radio 4.

4. Vladimir Nabokov

La fel ca mulți alți scriitori, prolificul romancier rus spunea că îi place să-și înceapă lucrul imediat după ce se trezește. El a vorbit despre obiceiurile lui matinale, într-un interviu acordat „The New York Times” în anul 1968. „După ce mă trezesc, între șase și

șapte dimineața, scriu până la 10.30, la un pupitru aflat într-un colț puternic luminat al camerei”, povestea Nabokov.

5. Tim Armstrong

Președintele consiliului de administrație al AOL (America Online), companie furnizoare de servicii globale de internet, susține

Barack și Michelle Obama



că, imediat cum se trezește la 5.00 dimineața, răspunde la e-mailuri sau face sport. „În mod normal, aș începe să trimit e-mailuri imediat cum mă trezesc. Dar nu toată lumea are același program ca mine, așa că trebuie să aștept până la ora 7.00. Înainte de ora aceasta, fac sport, citesc sau folosesc produsele noastre”, a explicat el pentru „The Guardian”.

6. Gwyneth Paltrow

Sănătatea se află pe primul loc pentru actrița americană, așa că aceasta se trezește la 4.30 pentru a-și practica asanele (exerciții corporale pentru cei care practică yoga). „Nu îmi place să mă trezesc de dimineață, dar este vorba doar despre determinare pură. Sunt foarte strictă cu mine însămi. Atunci când exersiez de șase ori pe săptămână și când mănânc alimente sănătoase, mă simt mult mai bine”, susține ea.

7. Frank Lloyd Wright

Faimosului arhitect american îi veneau ideile cele mai bune între patru și șapte dimineața. „Adorm imediat cum mă culc. Dar apoi mă trezesc la 4.00 și nu mai pot dormi, însă am mintea clară, așa că mă apuc de treabă și lucrez timp de trei sau patru ore. După asta, mă duc în pat și mai trag un pui de somn”, spunea Wright.

8. Michelle Obama

La fel ca soțul ei, prima doamnă a Americii pune sportul pe primul loc atunci când se trezește. Aceasta i-a spus lui Oprah

că dorește ca fiicele ei să vadă că este o femeie care se îngrijește, chiar dacă asta înseamnă că trebuie să se trezească la 4.30.

9. Simone de Beauvoir

Feminista Simone de Beauvoir, autoarea cărții „The Second Sex” (Al doilea sex), susținea că nu îi place să se trezească de dimineață, dar întotdeauna își începe ziua cu o cană de ceai înainte de a începe să scrie.

10. Robert Iger

Președintele consiliului de administrație al Disney se trezește la 4.30 pentru a petrece puțin timp singur. „Este momentul în care îmi pot încărca bateriile. Fac sport și îmi limpezesc mintea, prind din urmă ritmul lumii. Citesc ziare, îmi citesc e-mailurile, intru pe internet și mă uit la televizor, toate în același timp”, recunoaște Iger.

(Adevarul.ro)

Un milionar și-a înlocuit gardul vilei cu un acvariu uriaș



Mehmet Ali Gökceoglu, un om de afaceri de succes din Turcia, a construit cel mai uimitor gard din lume pentru vila sa din Çeşme, relatează OddityCentral.

În urmă cu opt ani, Gökceoglu a înlocuit gardul de metal din fața proprietății sale cu un acvariu lung de 50 metri pe care l-a umplut cu sute de pești și caracatițe.

Proprietatea omului de afaceri a devenit una dintre cele mai mari atracții din Çeşme.

Gökceoglu a legat acvariul de Marea Egee printr-o conductă de 400 metri pentru ca apa să se schimbe constant. În acest fel, acvariul va rămâne curat, iar locuitorii lui vor fi fericiți. Pentru acest gard, turcul a plătit 21.000 de dolari.

Mii de turiști vin în fiecare vară pentru a admira creația lui Mehmet Ali Gökceoglu. Și pentru ca nicio persoană să nu strice gardul fragil sau să fure vreun pește, el a instalat 17 camere cu sistem de recunoaștere facială. Astfel, vizitatorii pot privi, face poze sau filmulețe, dar dacă se aproprie prea mult, ar putea declanșa o alarmă.



Atenționarea Ministerului Afacerilor Externe al României



Vacanța ta, timpul tău.

Ńi grijă de documentele tale, pentru o vacanță fără griji!

TV



Deschide Camera Comorilor

Vineri, 11 iulie, ora 22.15, Kanal D

„Deschide Camera Comorilor” dă tonul distracției, cu o combinație explozivă de întrebări care testează cunoștințele, curse contra-cronometru și premii uriașe, toate acestea fiind orchestrate cu umor și vigilență de Liviu Vârciu, amfitrionul show-ului.

În fiecare ediție, trei cupluri intră în concurs (prieteni, vecini, colegi, membri ai familiei), dintre care unul având în componență o vedetă însoțită de un prieten sau o rudă apropiată. Un membru al echipei răspunde la o întrebare de cultură generală cu patru opțiuni de răspuns. Dacă alege varianta corectă, Camera Comorilor se deschide, iar coechipierul său poate începe să colecteze cât mai multe premii, în funcție de timpul acordat pentru fiecare întrebare.



Las fierbinți

Sâmbătă, 12 iulie, ora 20.30, PRO TV

Acțiunea se petrece în satul Fierbinți, acolo unde existența locuitorilor se desfășoară lent, într-un paradis rural care s-a adaptat, în stil pur românesc, la vremurile moderne. Viceprimarul Vasile (Gheorghe Ifrim) vrea să-și ia locul actualului primar și se bazează pe sprijinul cârciumarului Bobiță (Mihai Bobonete) și al prietenului acestuia Giani (Costi Diță), șmecherașul tipic de provincie. Filmul într-un sat real, din apropierea Bucureștiului, cel de-al doilea sezon „Las Fierbinți” are toate ingredientele unui succes, cu întâmplări haioase, o muzică aparte compusă special de Mihai Mărgineanu și situații care promit să devină iar bancuri. „Las Fierbinți” promite și mai multă comedie, un umor și mai savuros, iar pe lângă apariția lui Horațiu Mălăele, garantează o serie de alte nume mari din filmul și teatrul românesc.



Campionatul Mondial Brazilia 2014 Finala mare

(Transmisiune directă de la Rio de Janeiro)
Duminică, 13 iulie, ora 21.53, TVR 1
Un total de 64 de meciuri de fotbal a transmis TVR în exclusivitate de la Cupa Mondială FIFA, desfășurată în acest an în Brazilia. În cele 32 de zile de Campionat Mondial de fotbal, desfășurat în perioada 12 iunie-13 iulie, TVR a dedicat peste 420 de ore sportului regal.

TEATRU



„Bucureștii lui Caragiale”

(București, Centrul Vechi, 28 iunie
– 14 septembrie 2014)

Festivalul estival de teatru „Bucureștii lui Caragiale” înseamnă 32 de titluri și 139 de reprezentații în aer liber, întâlniri cu actori renumiți și îndrăgiți precum: Mihai Mălaimare, Maia Morgenstern, Radu Gheorghe, Anca Sigartău, Marius Florea Vizante și mulți, mulți alții, acrobați, dresori, echilibriști și iluzioniști ai Circuitului de Stat Globus.

De ce un Festival „Bucureștii lui Caragiale”?

Capitala României este fără îndoială un oraș suficient dotat și echipat, pentru a susține arta spectacolului pe tot parcursul anului. Cu toate acestea, teatrele intră timp de trei luni, din iunie până în septembrie, într-o prelungită vacanță, nemeritat de lungă din punctul de vedere al cetățenilor.

Ce vor cetățenii capitalei?

Vara în București, sunt 40 de grade. Mulți dintre cei 2 milioane de cetățeni ar vrea să iasă din casă, seara și cu siguranță ar dori să vadă un spectacol de teatru, gratuit.

Ce vor directorii teatrelor?

Acest festival seamănă întrucâtva cu turneele de fotbal amicale, când marile echipe joacă împotriva celor din eșaloanele inferioare, pentru ca marii antrenori să „vâneze” tinere talente. Monștrii sacri și actorii de renume joacă împreună cu studenții sau tinerii absolvenți pe aceeași scenă, în aceeași piesă, ca și fotbalistii amintiți. Din Turnul de Control al festivalului „Bucureștii lui Caragiale”, directorii marilor teatre ale capitalei, regizori faimoși, dar și actorii de renume, urmăresc permanent jocul tinerilor actori, dar și reacția publicului spectator. Mihai Mălaimare, Maia Morgenstern, George Ivașcu, George Mihăiță, Gelu Colceag și alți căutători de tinere talente urmăresc permanent spectacolele și asigură juriul secțiunii concurs. Spectacolele sunt filmate cu webcam și transmise live pe siteul festivalului.

Care este aportul teatrelor?

Teatrele implicate în Festival sunt subordonate Primăriei Municipiului București. Vara, stagiunea se închide în jurul datei de 15 iunie și se redeschide la 1 octombrie. Magaziile sunt pline de decoruri, recuzită, reflectoare, boxe, amplificatoare de sunet și tot ce reprezintă scenotehnica din spatele cortinei. Cineva a avut ideea ca aceste materiale să nu stea nefolosite peste vară, ci să fie folosite și manipulate în fața și spre deliciul acestui public captiv, aflat pe străzile Bucureștiului în fierbințile nopți de vară.

Ce vor studenții și tinerii actori?

Vor să joace pe scenă, să primească aplauzele spectatorilor și să fie remarcați de către instituțiile culturale, teatre, case de film, televiziuni, impresari etc. Vor ca talentul și pregătirea lor în arta dramatică, meseria pe care și-au însușit-o, să fie exploatată de către beneficiarii artei lor, Măria Sa – Publicul.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

14 IULIE, LUNI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: De dor și drag – emisiune de muzică populară realizată de Zoe Fuicu (Radio Timișoara) 17.55: Încheiere

15 IULIE, MARȚI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

16 IULIE, MIERCURI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport: Clubul suporterilor 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

17 IULIE, JOI (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Nota săptămânii semnată de Edda Ilyés 17.40: Revista presei 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

18 IULIE, VINERI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

19 IULIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Medalion folcloric cu Daniela Băcilă de la Radio Timișoara 17.55: Încheiere

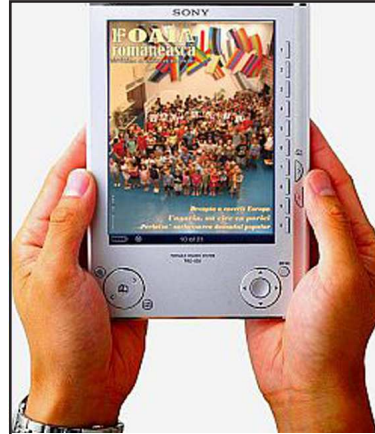
20 IULIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteză știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuirii din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

Ecranul nostru

miercuri, 16 iulie, m1, ora 13.00
joi, 17 iulie, Duna TV, ora 7.00

În următoarele două emisiuni vă vom oferi subiecte legate de teatru. Nu demult s-a prezentat la Teatrul Național din Budapesta piesa „Două loturi” de Ion Luca Caragiale, în regia lui Alexandru Dabija. La prezentarea piesei care a fost aleasă, în 2012, cea mai bună piesă a anului, a fost prezent și marele dramaturg român, Matei Vișniec, care ne-a acordat un interviu mai lung. Apoi veți putea vedea o convorbire cu Nora Tiu Chiriac, care nu demult a montat o nouă piesă cu Teatrul Liceului Românesc din Jula. Piesa „Pantalone se însoară” va fi prezentată în săptămâna următoare. Realizator: **Tiberiu Boca**



Abonați-vă la E-Foia la prețul de anul trecut!

„E-Foia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foia” va cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar.

„E-Foia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foia”:
3 luni – 1200 ft
6 luni – 2000 ft
12 luni – 3500 ft



Glume

Bogătașul și zdrențărosul

Un bogătaș iese dimineața pe poarta vilei și găsește acolo un cerșetor zdrențăros. I se face milă de el și se gândește să-i dea niște bani.
– Ia omule 3 lire să-ți cumperi țigări!
– Mulțumesc, domnule, dar eu nu fumez.
– Hmm, atunci ia 5 lire și du-te să-ți iei o sticlă de whisky.
– Mulțumesc, domnule, dar eu nu beau.
– Hmm, atunci ia 10 lire și du-te și tu la femei.
– Mulțumesc, dar eu nu merg la femei.
– Bine bă, atunci ia 100 de lire și du-te la nevastă-mea să vadă și ea cum arată unu care nu fumează, nu bea și nu merge la femei.

„Eminentul”

Elevul care a promovat cu medie mare bacalaureatul anul acesta s-a hotărât să scrie o carte: „CUM A-M LOAT BACU”.

Incredibil

Un șofer ardelean a fost prins de radar cu 224 km/h pe autostrada Transilvania. S-a mai dus un mit. Urmează știrea că în Moldova nu se mai bea alcool.

Bărbații însurați au aceeași problemă

Când mă întâlnesc în parc și vorbesc cu bărbați căsătoriți, am impresia că toți trăim cu aceeași femeie!...



Colecție tradițională din vatra satului Otlaca-Pustă

Adăpostită în trei săli, nou amenajate, ale casei parohiale din Otlaca-Pustă, colecția de obiecte tradiționale a românilor din Otlaca a rezultat din activitatea plină de dăruire a doamnei Eva Bocsor Karancsi care, împreună cu soțul său, András Karancsi, a adunat ani de-a rândul valoroase materiale etnografice, bisericesti, de artă populară, mobilier și țesături, ale românilor din Otlaca. Este vorba despre Colecția „Moștenirea bunicilor”, expoziție permanentă a Asociației Culturale Române „Mihai Pardi”, care a fost deschisă oficial în luna iunie a acestui an, cu ocazia sărbătorii satului Otlaca-Pustă. Despre importanța acestei colecții am stat de vorbă cu doamna Eva, care pune mult suflet pentru a nu se pierde aceste valori ale strămoșilor săi.

– Ce înseamnă această colecție pentru dumneavoastră, acest sat și oamenii de aici?

– Iubesc acest sat pentru că este satul copilăriei mele; aici am crescut și aici mi-am petrecut fiecare vacanță de vară, concediu, iar acum că sunt pensionară tot aici vin și mă odihnesc, aici mă simt foarte liniștită, iar în casa părintească mama încă mă mai așteaptă în prag la fel ca în anii copilăriei. Îmi aduc aminte că, de fiecare dată, în timpul școlii, și mai ales în clasele primare, spre sfârșitul anului școlar mă gândeam cu emoție și mult drag la zilele călduroase de vară ce le voi petrece alergând prin grădină și ascultând poveștile bunicului Pardi, povești pline de tâlc. Eu zic, să nu uităm, că oamenii se formează de mici și că a fi creativ înseamnă a fi liber. Exact așa a fost din totdeauna țăranul român. Prin urmare, am putea începe prin a-i învăța pe copiii noștri ceea ce ne-au transmis bunicii noștri: meșteșuguri tradiționale, poveștile hazlii, să nu lăsăm să piară aceste lucruri

frumoase. Iar în această colecție am reușit să adun tot ce am putut de la rude, de la oamenii din sat, o mare parte a colecției sunt lucruri adunate timp de 40 de ani de soțul meu din bunurile familiei sale și de la săteni. Aceste lucruri au fost cumpărate de bunici cu multă muncă și trudă, iar datoria noastră este să le purtăm de grijă pentru viitor. Iar expoziția înseamnă pentru mine foarte mult și mă bucur că am reușit să fac toate acestea. Avem aici un mobilier de aproape două secole, obiecte de uz casnic, ceramică, țesături, cusături, port popular, documente vechi, icoane și veșminte bisericesti.

– Pe lângă faptul că ați primit aici un spațiu de expoziție în casa parohială nou renovată, care dispune de trei săli, aveți aici și un peisaj foarte pitoresc și plăcut în curtea din jur unde s-ar putea organiza anumite evenimente. Aveți pentru această vară programe?

– Sigur că da. O să avem evenimente, însă exact nu știu acum să vă spun. Casa a fost renovată cu un proiect european, iar de spațiul din jur se ocupă primăria și într-adevăr toată vara este aici foarte plăcut. M-am gândit ca eventual pe viitor să organizăm aici concursul de povestire, iar recent, la deschiderea expoziției am chemat acasă fiii satului și



am avut aici un eveniment foarte frumos. Totodată doresc să spun că aici permanent va fi cineva disponibil să deschidă expoziția vizitatorilor și aș fi foarte bucuroasă dacă ne-ar căuta mai mulți români din comunitate, pentru că avem mai mulți oaspeți din România decât români de-ai noștri din județ. În fiecare sâmbătă e deschisă publicului, iar intrarea este gratuită. În cazul în care profesorii ar dori să vină cu câte un grup de copii, mă pot contacta pe mine și cineva o să fie aici să deschidă.

– Ați amintit că la vernisajul expoziției ați chemat acasă românii plecați din sat. Ce impresie le-a făcut cele văzute aici la dumneavoastră?

– După renovările de la parohie și după ce am aranjat expoziția am decis împreună cu membrii asociației culturale să organizăm o mică sărbătoare care nu ar fi avut sens fără cei plecați din sat. Deoarece sunt răsfirați prin toată Ungaria, recunosc că cel mai ușor a fost să le scriu pe Facebook: „Haideți la Otlaca că aici e casa voastră!”. Au venit și tineri, și mai în vârstă și am rămas impresionată de reacția pe care au avut-o când și-au regăsit părinții în fotografiile vechi sau câte un obiect care le-a

răscolit amintirile copilăriei. A fost o zi plină de bucurie și emoție, de amintirile copilăriei. Chiar dacă ulița nu mai este plină de oameni și pe mulți dintre ei nu mai au cine să-i aștepte acasă cu pâinea scoasă din cuptor, aici la expoziția de la casa parohială mai găsesc câteva lucruri și imagini rămase vii în memoria unui copil crescut în sătulețul nostru tradițional Otlaca-Pustă.

Așadar vernisajul expoziției a fost o întoarcere în timp, lucruri și oameni de demult, aduși în propriul sat, cel al copilăriei și nu oriunde, în casa parohiei vechi, unde dincolo de amintirea vie, lumea satului autentic a prins viață. Dacă vremurile și destinul au întors din drum mersul liniștit al unei lumi de basm, al unui sat plin de amintiri, această expoziție adună acele amintiri. Ușa acestei case desparte două secole, două lumi. Odată trecut, pragul casei este o veritabilă mașină de călătorie în timp. În timpul sătulețului românesc Otlaca-Pustă.

A.B.

